



Comune di  
Milano

**OPERA**  
*is in the AIR*  
**ITALIANA**

**2020estate**  
**SFORZESCA**

ARPA di  
CULTURA

un policescenico per Milano

*Opera Italiana is in the Air*

## PROGETTO DI RESPONSABILITA' SOCIALE

OPERITAGE

*Opera Italiana is in the Air* è un progetto concepito con una forte componente culturale e sociale.

L'obiettivo è quello di portare la bellezza dell'Opera Italiana e della musica ad un pubblico che non potrebbe facilmente permettersela e di rendere la nostra cultura più accessibile e inclusiva, godendone in uno spazio suggestivo all'aperto, in un ambiente informale e divertente.

Alla luce delle considerazioni relative al Covid, gli eventi all'aperto, da sempre peculiarità del nostro progetto, sono ritenuti più sicuri e ci permettono di riportare un po' di gioia di vivere in una situazione di crisi e sofferenza in seguito a un isolamento senza precedenti.

Gli eventi proposti a Milano e in altre grandi città italiane sono rivolti alle persone più crudelmente colpite dall'emergenza Covid e servono a consentire alla musica di portare un po' di gioia e bellezza a tutte le persone in questo momento di incertezza e tristezza.

Oltre ai concerti all'aperto, tuttavia, abbiamo pensato ad un'ulteriore nuova formula:

**proponiamo ai nostri Sponsor un programma filantropico, significativo e tempestivo rivolto a ragazzi, ad anziani e a giovani musicisti.**

Si tratta di una serie di concerti da tenersi nell'arco dell'anno così da consentire a giovani e ben selezionati artisti che hanno sofferto la sospensione totale di ogni attività, di mettere a punto un programma educativo destinato a ragazzi in difficoltà e di organizzare delle esibizioni per intrattenere gli anziani in istituti scelti applicando i massimi standard di sicurezza Covid.

*Opera Italiana is in the Air* attuerà tale progetto attraverso una collaborazione con **OPERITAGE**, associazione gestita da giovani musicisti (per lo più ventenni) impegnati in ambito sociale.

Grazie alla collaborazione con la **Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelline** e all'aiuto dell'**Associazione Ex Martinitt e Stelline**, i nostri concerti andranno a beneficio di giovani e anziani fragili, simbolicamente rappresentati dalle storiche istituzioni milanesi, che – nel tempo – hanno sempre tradizionalmente guidato i ragazzi sino a raggiungere un potenziale che andasse oltre i loro sogni più ambiziosi e hanno favorito l'accoglienza e l'assistenza di anziani in difficoltà.

Negli ultimi anni, l'evoluzione demografica e i cambiamenti geopolitici hanno mutato le condizioni sociali, portando all'inserimento dei ragazzi immigrati nella nostra società e a una loro interazione con le generazioni che li hanno preceduti, in un percorso di crescita e di condivisione.

Crediamo che l'opera e la musica italiana siano uno dei modi più efficaci per portare la lingua e la cultura italiana ai ragazzi stranieri attraverso una modalità educativa gioiosa, permettendo loro di integrarsi meglio nella nostra società e di sviluppare una migliore comprensione della nostra cultura e del nostro *modus vivendi*.

Nel contempo, crediamo che la generazione degli anziani, tradizionalmente amante della musica operistica, sia stata confinata a una grande solitudine durante il Covid, con ripercussioni negative sul benessere fisico e mentale.

Previa raccolta fondi, tale programma potrà essere offerto anche ad altre istituzioni (sanitarie) milanesi interessate.

Per concludere, attraverso questo programma saranno beneficiate allo stesso tempo tre categorie:

**ragazzi immigrati, anziani e giovani artisti** che al momento non riescono ad esibirsi nei Teatri.

SIAMO CONVINTI CHE QUESTO PROGETTO COSTITUISCA UNA VITTORIA PER TUTTI.